

## Wereldburger van de week

### De Duitse **Nicole Leidenfrost** maakte een schilderij voor de Britse Queen. Die vindt het lelijk.

Queen Elizabeth II was deze week in Duitsland en kreeg een schilderij van bondspresident Joachim Gauck. Het is een werk gebaseerd op een foto van Elizabeth als klein meisje. Ze zit op een pony en wordt voortgetrokken door haar vader, King George VI. *Pfeud in Royalblau*, heet het schilderij: paard in koninklijk blauw.

Het is dus blauw, dat paard. Een 'funny colour for a horse', aldus de koningin bij de overhandiging: "En moet dat mijn vader voorstellen?" Prins Philip (Elizabeths man): "Herken je hem niet." De Queen: "Nee." Gauck lacht ongemakkelijk en stelt dat hij ook nog marsepain heeft voor het koninklijke paar. Situatie gered, de koninklijke stoet trekt verder.

Nicole Leidenfrost heet de maakster van het schilderij. In Britse kranten, maar ook in Duitsland, is haar werk na de kritiek van Elizabeth compleet afgekraakt. Dingen in de trant van 'dat kan m'n kleine zusje ook'. Een kunstcriticus van *The Daily Telegraph* heeft het over een 'overduidelijk onoprecht' schilderij, een slap afbrekkel in de traditie van Kandinsky en diens *Der Blaue Reiter*.

Wij nemen het hier op voor Leidenfrost. Want, hallo, een gegeven paard moet je niet in de bek kijken en dat blauwe paard is best leuk. Leidenfrost zelf vindt het overigens allemaal niet zo erg: "Ik zit al twintig jaar in het vak, ik ken deze reacties."

Maxine Smit



In  
ve  
E  
v  
e  
re  
Zij  
nie  
no